

Chi vi mira Renea à5

Orazio Vecchi (1550-1605)

Madrigali à 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Canto
Quinto
Alto
Tenor
Basso

Chi vi mi - ra Re-ne - a, Don - na non già, don - na non già, non -
Chi vi mi - ra Re-ne - a, Don - na non già, don - na non già, don
Chi vi mi - ra Re-ne - a, Don - na non già, non già, don - na non già,
Chi vi mi - ra Re-ne - a, Don - na non già, don -
Basso

8
già ma De - a A le gio - ie ri - na-sce ed ai di - let - ti,
na non già ma De - a A le gio ie ri na sce, a le gio ier na-sce ed ai di -
non già ma De - a A le gio - ie ri - na - sce, a le gio - ie ri-na-sce ed
na non già ma De - a A le gio - ie ri - nasce ed ai di - let - ti,
A le gio ie ri nasce ed ai di let ti, a le

14
a le gio - ie ri - na - sce ed ai di - let - ti, Dun - qu'o gni a
let - ti, a le gio - ie ri - na-sce ed ai di-let - ti, Dun - qu'o gni a
ai di - let - ti, a le gio - ie ri-na-sce ed ai di-let - ti, Dun - qu'o gni a
a le gio - ie ri -na-sce ed ai di - let - ti, Dun - qu'o - gni a
gio - ie ri-nasce ed ai di - let - ti, ed ai di-let - ti, Dun - qu'o gni a

20
man - te, af - fret-ti Mil-le vol - te, mil-le vol - te mo-ri - re,
man - te, af - fret-ti Mil-le vol - te, mil-le vol - te mo-ri - re, mo - ri - re
man - te, af - fret-ti Mil-le vol-te, af - fret-ti mil-le vol - te mo - ri - re, mo - ri - re
man - te, af - fret-ti Mil-le vol - te, mil-le vol - te mo-ri - re,
man - te, af - fret-ti Mil-le vol - te, mil-le vol - te mo-ri - re,

ac - ciò che po - i, Mil-le vol - te, mil-le vol - te ri - na -

ac - ciò che po - i, Mil-le vol - te ri-na - schi, mil-le

ac - ciò che po - i, Mille vol - te ri - na - schi,

Mille vol-te ri-na - schi a mi - rar

ac - ciò che po - i, Mil-le vol - te ri - na - schi, mil-le vol - te ri -

- schi, mil-le vol - te ri-na - schi, mille vol - te ri - na - schi,

vol - te ri-na-schi, mil le vol - te ri-na - schi, mille

mil-le vol - te, mil-le vol - te ri-na - schi, mille vol - te ri -

vo - i, mil le vol - te ri - na - schi, mille vol - te ri -

na - schi, mil-le vol - te ri - na - - - - - schi a

mille vol - te ri - na - schi, a mi - rar vo - i, mille

vol - te ri-na - schi, ri - na - schi a mi - rar vo - i, mille vol - te ri -

na - schi, mille vol - te ri - na - schi a mi - rar vo - i, a

na - schi, ri - na - schi a mi - rar vo - i, a mi -

mi - rar vo - i, a

vol - te ri-na - schi, mil-le vol - te ri - na - schi a mi - rar vo - i.

na - schi, mil-le vol - te ri - na - schi a mi - rar vo - i.

mi - rar vo - i.

rar vo - i, mil-le vol - te ri - na - schi a mi - rar vo - i.

mi - rar vo - i.

Canto

Chi vi mira Renea à5

Orazio Vecchi (1550-1605)

Madrigali à 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Chi vi mi - ra Re-ne - a, Don - na non già, don -

na non già, non già ma De-a A le gio-ie ri - nasce ed ai di-

let - ti, a le gio-ie ri - na - sce ed ai di-let - ti,

Dun - qu'o gni a man - te, af - fret-ti Mille vol-te, mille

vol-te mori-re, ac - ciò che po - i, Mille vol-te,

mil-le vol-te ri-na - schi, mil-le vol-te ri-na - schi,

mil-le vol-te ri - na - schi, mil-le vol - te ri - na - schi,

a mi - rar vo - i, mil-le vol-te ri-na -

schi, mil-le vol - te ri - na-schi a mi - rar vo - i.

Chi vi mira Renea à5

Orazio Vecchi (1550-1605)

Madrigali à 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Chi vi mi - ra Re-ne - a, Don - na non già, don -

na non già, don na non già ma De-a A le gio ieri na sce,

a le gio ieri nasce ed ai di - let - ti, a le gio - ie ri - nasce ed ai

di-let - ti, Dun - qu'o gni a man - te, af - fret ti Mil le vol - te,

mil - le vol - te mo - ri - re, mo - ri - re ac - ciò che po -

i, Mille vol - te ri na - schi, mil - le vol - te ri - na - schi,

mil - le vol - te ri na - schi, mil - le vol - te ri na - schi, ri -

na - schi a mi - rar vo - i, mil - le vol - te ri - na - schi,

mil le vol - te ri - na - schi a mi - rar vo - i.

Alto

Chi vi mira Renea à5

Orazio Vecchi (1550-1605)

Madrigali à 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Chi — vi mi - ra Re-ne - a, Don - na non già, —
— non già, don - na non già, non già ma De - a
A le gio-ie ri - na - sce, a le gio - ie ri-na-sce ed ai di-let -
ti, a le gio - ie ri-na-sce ed ai di-let - ti, Dun - qu'o gni a
man - te, af - fret-ti Mil-le vol-te, af - fret ti mil le vol-te mo-ri-re,
mo-ri-re ac - ciò che po - i, Mil le vol-te ri-
na - schi, mille vol-te, mil-le vol-te ri na - schi,
mil le vol-te ri - na - schi, mil-le vol-te ri - na - schi a — mi -
rar vo - i, a mi - rar vo - i. —

Tenor

Chi vi mira Renea à5

Orazio Vecchi (1550-1605)

Madrigali à 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

7
8 Chi — vi mi - ra Rene - a, Don - na non già,

12
8 don - na non già ma De - a A le gio - ie ri -

16
8 nasce ed ai di - let - ti, a le gio - ie ri - na-sce ed

22
8 ai di-let - ti, Dun - qu'o - gni a man - te, af-

26
8 fret-ti Mille vol - te, mille vol-te mo - ri - re,

33
8 Mille vol-te ri na - schi a mi - rar vo - i,

37
8 mil-le vol-te ri - na - schi, mil-le vol - te ri - na - schi,

44
8 ri - na - schi a mi - rar vo - i, a mi - rar vo -

8 i, mil-le vol - te ri-na-schi a mi-rar vo - i.

Basso

Chi vi mira Renea à5

Orazio Vecchi (1550-1605)

Madrigali à 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

8



12



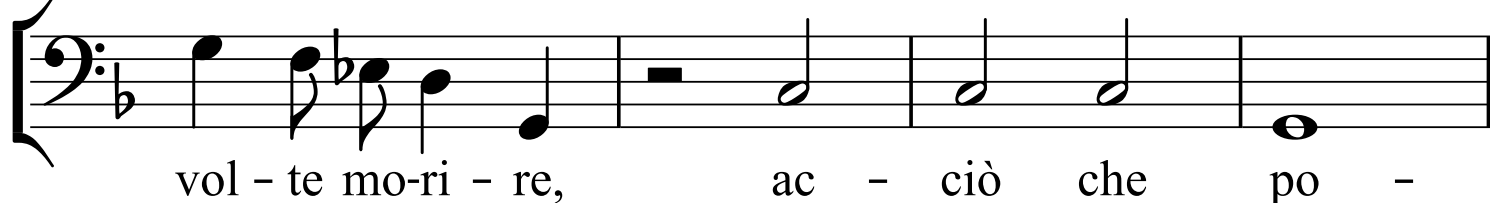
16



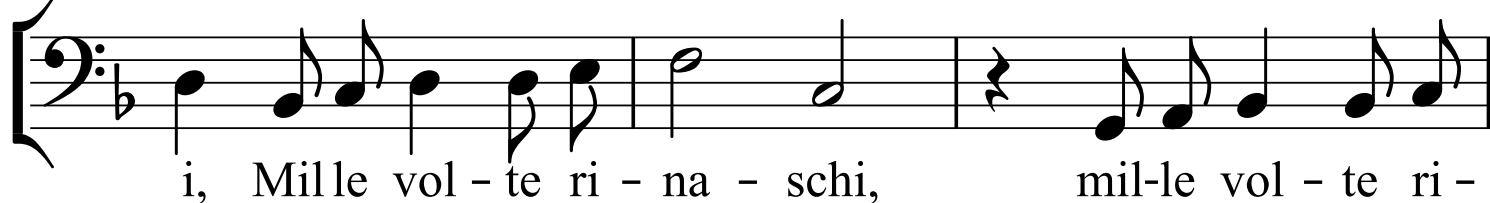
21



24



28



31



38

